

# **RASEINIŲ MENO MOKYKLĄ**

**2018 - 2019 MOKSLO METŲ  
UGDYMO PLANAS**

PATVIRTINTA

Raseinių meno mokyklos  
direktoriaus

2018 m. rugpjūčio 24 d.  
įsakymu Nr. V- 58

PRITARTA

Raseinių meno mokyklos  
tarybos

2018 m. rugpjūčio 24 d.  
protokolo nutarimu Nr. 4

**RASEINIŲ MENO MOKYKLOS  
2018–2019 MOKSLO METŲ  
UGDYMO PLANAS**

**I. BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. 2018-2019 mokslo metų Raseinių meno mokyklos (toliau - Mokyklos) ugdymo planas reglamentuoja formalųjį švietimą papildančio (muzikinio, dailės, šokio ir teatro) bei neformaliojo (ankstyvojo muzikinio, dailės, šokio ir teatro), kryptingo meninio, tęstinio, suaugusiųjų meninės saviraiškos ugdymo programų įgyvendinimą mokykloje.

2. Ugdymo plano tikslas - formuoti ir organizuoti ugdymo turinį, kad kiekvienas besimokantysis pasiektų geresnių ugdymo(si) rezultatų ir įgytų mokymuisi visą gyvenimą būtinų bendrųjų ir meninių dalykinių kompetencijų.

3. Ugdymo plano uždaviniai:

3.1. nustatyti pamokų skaičių, skirtą ugdymo programoms įgyvendinti;

3.2. tikslingai ir veiksmingai planuoti, organizuoti ir įgyvendinti ugdymo programas optimizuojant mokymosi krūvius;

3.3. tobulinti kryptingą meninį ugdymą kolektyvuose;

3.4. sudaryti galimybes plėtoti besimokančiųjų muzikos, dailės, teatro ir šokio krypties kompetencijas, ugdyti mokinių prigimtinius meninius gebėjimus;

3.5. individualizuoti ugdymo procesą pagal mokinių ugdymosi poreikius.

4. Mokyklos ugdymo plane vartojamos sąvokos:

**Ankstyvasis ugdymas** - neformaliojo švietimo ugdymo programa, pagal kurią ugdomi ikimokyklinio amžiaus vaikai.

**Branduolio dalykas** - dalykas, kurį mokinys privalo mokytis pagal meninio ugdymo programą atitinkamoje klasėje.

**Individuali ugdymo programa** – ugdymo turinio pritaikymas mokiniui pagal jo individualius ugdymosi poreikius, gebėjimus.

**Mokyklos ugdymo planas** – Mokykloje vykdomų ugdymo programų įgyvendinimo aprašas, parengtas vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro įsakymais ir rekomendacijomis.

**Pamoka** – pagrindinė nustatytos trukmės nepertraukiamo mokymosi organizavimo forma.

**Pasirenkamasis dalykas** – pagal Mokyklos galimybes siūlomas ir mokinio laisvai pasirenkamas dalykas.

**Privalomasis dalykas** – dalykas, kurį mokinys privalo mokytis pagal ugdymo planą.

**Teminis planas** – pagal dalyko programas ir numatomus mokinių pasiekimus mokytojo parengtos dalyko turinio gairės Mokyklos numatytam laikotarpiui.

## II. UGDYMO PLANO RENGIMAS

5. Mokyklos ugdymo turinys formuojamas pagal Mokyklos tikslus, konkrečius mokinių ugdymosi poreikius ir įgyvendinamas vadovaujantis Neformaliojo vaikų švietimo koncepcija, Neformaliojo ugdymo rekomendacijomis, Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo”, neformalųjį vaikų švietimą ir kitą Mokyklos veiklą reglamentuojančiais teisės aktais bei Mokyklos veiklos ir strateginiu planais.

6. Formuojant Mokyklos ugdymo turinį ir rengiant ugdymo planą vadovujamasi švietimo stebėsenos, mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo ugdymo procese informacija.

7. Mokyklos ugdymo plano rengimas grindžiamas demokratiškumo, prieinamumo, bendradarbiavimo principais, įtraukiant mokytojus, mokinius, tėvus (globėjus, rūpintojus).

8. Ugdymo planą parengė 2018 m. rugpjūčio 7 d. direktoriaus įsakymu Nr. V-55 sudaryta darbo grupė, kuriai vadovauja direktoriaus pavaduotojas ugdymui.

9. Mokyklos ugdymo plane įteisinti susitarimai dėl:

9.1. ugdymo proceso organizavimo laikotarpių pusmečiais;

9.2. ugdymo programoms įgyvendinti skirtų ugdymo valandų paskirstymo atsižvelgiant į Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo”;

9.3. ugdymo organizavimo formų (pamoka, repeticija, projektinė, kūrybinė veikla ir pan.);

9.4. grupių sudarymo ir joms skirtų valandų panaudojimo;

9.5. ugdymo turinio planavimo laikotarpių;

9.6. mokinių ugdymo pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos.

### III. UGDYMO PROCESO TRUKMĖ

10. 2018–2019 mokslo metai:

11. Ugdymo procesas prasideda 2018 m. rugsėjo 1 d., baigiasi 2019 m. gegužės 31 d. Atsižvelgiant į mokinių dalyvavimą renginiuose atostogų, savaitgalių, švenčių (su tėvų, globėjų, rūpintojų sutikimu) metu, tos dienos gali būti įskaičiuotos į mokslo metų trukmę. Birželio, liepos, rugpjūčio mėnesiais su mokiniais vykdoma projektinė, koncertinė veikla, vykstama į festivalius, dalyvaujama renginiuose.

12. Vienerių mokslo metų ugdymo proceso trukmė – 36 savaitės. Mokykloje mokomasi penkias dienas per savaitę.

13. Ugdymo procese mokiniams skiriamos: rudens, žiemos (Kalėdų), žiemos, pavasario (Velykų) atostogos. Jų bendra trukmė – 17 ugdymo dienų. Atostogų pradžią ir pabaigą nustato Mokyklos vadovas, suderinęs su Mokyklos taryba ir savininko teises ir pareigas įgyvendinančia institucija ar jos įgaliotu asmeniu.

14. Mokiniams skiriamos atostogos:

Rudens atostogos	2018 m. spalio 29 d. – lapkričio 2 d.
Žiemos (Kalėdų) atostogos	2018 m. gruodžio 27 d. – 2019 m. sausio 2 d.
Žiemos atostogos	2019 m. vasario 18 d. – vasario 22 d.
Pavasario (Velykų) atostogos	2019 m. balandžio 23 d. – balandžio 26 d.

15. Sprendimus dėl 2018–2019 mokslo metais 10 ugdymo dienų organizavimo laiko priima Mokykla ir savininko teises ir pareigas įgyvendinanti institucija ar jos įgaliotas asmuo.

16. Pagrindinė ugdymo organizavimo forma yra pamoka, kurios trukmė 45 min., gali būti ir kitos ugdymo formos: konsultacija, repeticija, perklausa, kūrybinė praktika, koncertas,

konkursas, spektaklis, paroda, pleneras, projektas, pažintinės-educacinės veiklos ir kt. Pamokų laikas:

Pamoka	Laikas
1 pamoka	12:10 – 12:55
2 pamoka	13:00 – 13:45
3 pamoka	13:55 – 14:40
4 pamoka	14:50 – 15:35
5 pamoka	15:45 – 16:30
6 pamoka	16:40 – 17:25
7 pamoka	17:35 – 18:20
8 pamoka	18:30 – 19:15

17. Visų muzikos dalykų , šokio, teatro, dailės programų mokiniai mokosi pusmečiais:

17.1. pirmasis pusmetis: rugsėjo 1 d. – gruodžio 31 d.

17.2. antrasis pusmetis: sausio 1 d. – gegužės 31 d.

18. Muzikos, šokio, teatro ir dailės ugdymas vykdomas neišskiriant mokymosi lygių.

19. Paskelbus ekstremalią situaciją, keliančią pavojų mokinių gyvybei ar sveikatai, nustačius ypatingą epideminę padėtį dėl staigaus ir neįprastai didelio užkrečiamųjų ligų išplitimo viename ar keliuose administraciniuose teritoriniuose vienetuose, taip pat oro temperatūrai esant 20 laipsnių šalčio ar žemesnei, mokiniai į mokyklą gali nevykti. Šios dienos įskaičiuojamos į ugdymo dienų skaičių. Mokyklos direktorius priima sprendimus dėl ugdymo proceso koregavimo, apie priimtus sprendimus informuoja Mokyklos tarybą, savininko teises ir pareigas įgyvendinančią instituciją ar jos įgaliotą asmenį .

#### IV. MOKYMO SI APLINKOS KŪRIMAS

20. Mokyklos vadovas ir visa bendruomenė atsako už atviros, ramios, kūrybingos, vertybines nuostatas puoselėjančios, mokinių ir mokytojų mokymuisi palankios edukacinės aplinkos kūrimą ir palaikymą Mokykloje.

21. Mokymosi aplinka – tai aplinka Mokykloje ir už jos ribų, kurioje įgyvendinamas Mokyklos ugdymo turinys. Mokymosi aplinka turi būti fiziškai, psichologiškai ir socialiai saugi ir sveika besimokančiajam. Mokykla skatina mokytojus ir sudaro jiems sąlygas Mokyklos ugdymo turinį įgyvendinti ne tik Mokykloje, bet ir kitose aplinkose: koncertų salėse, bažnyčiose, švietimo įstaigose, bibliotekose, muziejuose ir kitose viešose vietose, koreguojant ugdymo procesą.

22. Mokyklos mokymosi aplinka pritaikyta Mokyklos ugdymo programose išskeltiems tikslams siekti, sudarant galimybes mokinių aktyviam ugdymui(si), mokymui(si). Mokytojams sudaromos galimybės (kiek leidžia ištekliai) dirbti inovatyviai, naudojant šiuolaikines mokymo technologijas: internetą, kompiuterius, kabinetų įrangą, bibliotekos išteklius ir kt.

23. Mokyklos vadovas kartu su savivaldybės švietimo skyriaus įgaliotu asmeniu bendradarbiauja Mokyklos mokymosi aplinkos turtinimo klausimais.

#### V. UGDYMO INDIVIDUALIZAVIMAS

24. Ugdymo individualizavimas– ugdymo tikslų, uždavinių, mokymo ir mokymosi turinio, metodų, mokymo(si) priemonių, mokymosi aplinkos, vertinimo pritaikymas mokinių skirtybėms. Individualizavimo tikslas – sudaryti sąlygas kiekvienam mokiniui sėkmingiau mokytis.

25. Mokiniai skiriasi turima patirtimi, motyvacija, interesais, siekiais, gebėjimais, mokymosi stiliumi, pasiekimų lygiu ir kt., tai lemia skirtingus mokymosi poreikius. Individualizuotu ugdymu atsižvelgiama į šiuos poreikius, pritaikant mokiniui mokymosi uždavinius ir užduotis, ugdymo turinį, metodus, mokymosi priemones, tempą ir skiriamą laiką. Individualizuotas ugdymas taip pat kompensuoja mokymosi tempo netolygumus.

26. Individualizavimas taikomas:

26.1. mokiniui individualiai;

26.2. mokinių grupei;

26.3. tam tikriems tikslams pasiekti (pvz.: pasiekimų skirtumams mažinti, gabumams plėtoti, skirtingoms mokymosi strategijoms įgyvendinti);

26.4. tam tikroms veikloms atlikti (projektiniai mokinių darbai, darbo grupė), grupės sudaromos iš mišrių arba panašių polinkių, interesų mokinių;

26.5. mokykla analizuoja, kaip ugdymo procese įgyvendinamas individualizavimas, ir priima sprendimus dėl tolesnio ugdymo. Priimant sprendimus atsižvelgiama į mokinio mokymosi motyvaciją ir ugdymo turinio pasirinkimą, individualią pažangą ir sąmoningai keliamus tikslus.

## **VI. ŠVIETIMO PAGALBOS MOKANTIS TEIKIMAS**

27. Mokinių pasiekimai Mokykloje stebimi ir analizuojami, nuolat ir laiku identifikuojami mokiniui (mokiniam) kylantys mokymosi sunkumai. Apie atsiradusius mokymosi sunkumus informuojami mokinio tėvai (globėjai, rūpintojai) ir kartu tariamasi dėl mokymosi pagalbos suteikimo.

28. Mokymosi pagalba suteikiama laiku ir atitinka mokinio poreikius.

29. Mokymosi pagalbą mokiniui pirmiausia suteikia jį mokantis mokytojas, pritaikydamas tinkamas mokymo(si) užduotis, metodikas ir kt. Mokymo pagalba integruojama į mokymo ir mokymosi procesą.

30. Mokymosi pagalba teikiama individualiai.

31. Mokymosi pagalbos teikimo dažnumas ir intensyvumas priklauso nuo jos poreikio.

## **VII. MOKYKLOS IR MOKINIŲ TĖVŲ BENDRADARBIAVIMAS**

32. Mokinių tėvai (globėjai, rūpintojai) kartu su mokytojais ir mokiniais dalyvauja planuojant ugdymo procesą, jį įgyvendinant ir priimant sprendimus.

33. Mokinių tėvai (globėjai, rūpintojai) nuolat informuojami apie Mokykloje organizuojamą ugdymo procesą, mokinio mokymosi pasiekimus, mokymo(si) pagalbos teikimą. Mokinių tėvai (globėjai, rūpintojai) kviečiami į tėvų susirinkimus, individualias konsultacijas, koncertus, konkursus ir kt. Informacija apie pasiekimus ir pažangą pateikiama pažymių knygelėse.

34. Mokykla užtikrina, kad mokinių tėvai (globėjai, rūpintojai) laiku gautų objektyvią grįžtamąją informaciją apie mokinių mokymąsi, pažangą, elgesį ir kt.

## VIII. MOKINIŲ MOKYMO SI PASIEKIMŲ IR PAŽANGOS VERTINIMAS

35. Mokinių mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimas yra Mokyklos ugdymo turinio dalis, dera su keliamais ugdymo tikslais ir reglamentuoja mokinių mokymosi pasiekimų vertinimą kiekvieno mokomojo meninio dalyko, vertinimo proceso dalyvius ir jų vaidmenis.

36. Apraše aptariami vertinimo tikslai, nuostatos ir principai, vertinimas ugdymo procese ir baigus programą, tėvų (globėjų, rūpintojų) informavimas.

37. Mokinių pažangos ir mokymosi pasiekimų vertinimas yra Mokyklos ugdymo turinio dalis ir dera su keliamais ugdymo tikslais ir ugdymo proceso organizavimu. Vertinant mokinių pažangą ir pasiekimus ugdymo procese vadovaujamosi pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų aprašu, patvirtintu Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2016 m. balandžio 14 d. įsakymu Nr. V-325 „Dėl švietimo ir mokslo ministro 2015 m. gruodžio 21 d. įsakymo Nr. V-1309 „Dėl Pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų aprašo patvirtinimo“ pakeitimo“ ir Nuosekliojo mokymosi pagal bendrojo ugdymo programas tvarkos aprašu, patvirtintu Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2005 m. balandžio 5 d. įsakymu Nr. ISAK-556 (Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2018 m. kovo 14 d. įsakymo Nr. V-766 redakcija, Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2014 m. gegužės 26 d. įsakymo Nr. V-466 redakcija, Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. liepos 17 d. įsakymo Nr. V-767 redakcija) ir Mokyklos mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos aprašu, bei ugdymo programų nuostatomis.

38. Formalųjį švietimą papildančio ugdymo programoje mokinių pažanga ir mokymosi pasiekimai vertinami pagal mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos apraše ir programose nustatytus kriterijus.

39. Mokinių ugdymo pažangai vertinti taikoma dešimties balų vertinimo sistema.

40. Neformaliojo ugdymo programose mokinių pasiekimai vertinami įrašu „įskaityta“

41. Ugdymo procese vyrauja mokyti padedantis formuojamasis vertinimas žodžiu, bendradarbiaujant mokiniui ir mokytojui. Formuojamasis vertinimas nesiejamas su pažymiu, juo siekiama skatinti mokinį analizuoti savo pasiekimus, daromą pažangą, numatyti perspektyvą ir kelti meninio ugdymo(si) motyvaciją.

42. Mokinių mokymosi pasiekimų patikrinimas diagnostikos tikslais Mokykloje vykdomas sistemiškai (pagal Mokyklos nustatytus kriterijus). Mokiniai atlieka muzikinius kūrinius, rašo testus, kontrolinius darbus, šoka, deklamuoja, vaidina, piešia, tapo ar atlieka kitas patikrinamąsias užduotis, kurios rodo tam tikro laikotarpio pasiekimus. Atliekant diagnostinį vertinimą atsižvelgiama į formuojamojo vertinimo metu surinktą informaciją. Diagnostinio vertinimo informacija panaudojama analizuojant mokinių pažangą ir poreikius, keliant tolesnius



mokymo ir mokymosi tikslus. Apibendrinamasis vertinimas taikomas baigus visą programą. Mokykla, siekdama padėti kiekvienam mokiniui pagal išgales pasiekti aukštesnių ugdymo(si) rezultatų:

42.1. užtikrina mokinių pažangos ir mokymosi pasiekimų vertinimo būdų ir formų dermę Mokykloje vertinimo metu sukauptos informacijos sklaidą;

42.2. kartu su mokinių tėvais (globėjais, rūpintojais) aptaria mokinių daromą pažangą, mokymosi pasiekimus ir numato būdus gerinti mokinio ugdymo(si) pasiekimus;

43. Mokykla priėmė sprendimus dėl mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo būdų ir pasiekimų vertinimo baigus programą ar jos dalį, vertinimo laiko:

43.1. pradinio ir pagrindinio ugdymo programų dalykų mokymosi pasiekimai pusmečio pabaigoje įvertinami pažymiu. Mokslo metų pabaigoje išvedamas metinis pažymys;

43.2. pusmečio pabaigoje visų klasių mokiniai groja, dainuoja, šoka atviruose koncertuose, vaidina spektakliuose, rengia savo darbų parodas tėvams (globėjams, rūpintojams), miesto bendruomenei. Mokinių gebėjimai, įgūdžiai vertinami pažymiu;

43.3. mokslo metų pabaigoje vyksta akademiniai mokinių koncertai, rodomi spektakliai, rengiamos dailės programos mokinių darbų parodos;

43.4. baigiamosiose klasėse vykdomi pagrindinio dalyko baigiamieji egzaminai. Mokiniai vertinami 10 balų sistema.

44. Baigiamųjų klasių mokiniai, turintys patenkinamus metinius įvertinimus ir patenkinamai išlaikę egzaminus, laikomi baigę pagrindinio muzikos, šokio, teatro, dailės ugdymo programą. Baigusiems programą mokiniams išduodami Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerijos nustatytos formos Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimai.

## **IX. UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMO BENROSIOS NUOSTATOS**

45. Mokyklos ugdymo programose numatyti branduolio ir pasirenkamieji dalykai, individualios ir grupinės pamokos bei mokymasis meno kolektyvuose.

46. Ugdymo programos įgyvendinamos vadovaujantis jose nustatytais bendrosiomis ugdymo nuostatomis ir principais, mokinių pasiekimų vertinimo nuostatomis, panaudojant ugdymo turinio integravimo galimybes ir laikantis ugdymo aplinkos kūrimo reikalavimų.

47. Branduolio ir pasirenkamiesiems dalykams skiriamos valandos numatomos Mokyklos ugdymo plane.

48. Mokiniui pabaigus pradinio muzikos, dailės, šokio ar teatro formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą ir įvertinus jo mokymosi pažangą, Mokykla sprendžia dėl jo galimybių tęsti ugdymąsi pagal atitinkamą pagrindinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą.

49. Ugdymo procesas organizuojamas atsižvelgiant į mokinių amžiaus raidos ypatumus, asmeninius gebėjimus ir poreikius.

50. Atsižvelgiant į mokinio mokymosi pasiekimus ir gebėjimus, gali būti koreguojama ugdymosi pagal jo pasirinktą programą trukmė ir ugdymo turinys.

## X. UGDYMO PROGRAMŲ ORGANIZAVIMAS

### 51. Muzikos (fortepijono, smuiko, violončelės, akordeono, gitaros, fleitos, klarneto, saksofono, trimito, alto, eufonijos) programų ugdymo planas

#### 51.1. Pradinis muzikinis ugdymas – privalomi 3 branduolio dalykai.

Eil. Nr.	Dalykas		1 klasė pamokų sk.	2 klasė pamokų sk.	3 klasė pamokų sk.	4 klasė pamokų sk.
1.	Branduolio dalykai	Muzikavimas instrumentais (individualios pamokos)	1	2	2	2
2.		Solfedžio (grupinės pamokos )	2	2	2	2
3.		Ansamblis <i>arba</i>	-	1	1	1
		antrasis	-	1	1	1

		muzikos instrumentas <i>arba</i> choras, orkestras				
			1	1	2	2
4.	<i>Pasirenkamieji dalykai:</i> ritmika, kompiuterinis muzikos raštingumas, improvizacija, orkestras ir kt.		-	1	1	1
5.	Minimalus pamokų skaičius		5	5	5	5
6.	Maksimalus pamokų skaičius		5	6	8	8

## 51.2. Pagrindinis muzikinis ugdymas - privalomi 4 branduolio dalykai.

Eil. Nr.	Dalykas	5 klasė pamokų sk.	6 klasė pamokų sk.	7 klasė pamokų sk.	8 klasė pamokų sk.	
1.	Branduolio dalykai	Muzikavimas (individualios pamokos)	2	2	2	2
2.		Solfedžio (grupinės pamokos)	2	2	2	2
3.		Muzikos istorija (grupinės pamokos )	1	1	1	1
4.		Ansamblis <i>arba</i> antrasis muzikos instrumentas	2	2	2	2
		<i>arba</i> choras, orkestras	1	1	1	1
5.	<i>Pasirenkamieji dalykai:</i> kompiuterinis muzikos raštingumas, improvizacija,	3	3	3	3	
		1	1	1	1	

	orkestras ir kt.				
6.	Minimalus pamokų skaičius	6	6	6	6
7.	Maksimalus pamokų skaičius	9	9	9	9

51.3. Pradiniam ir pagrindiniam muzikiniam mokymui (išskyrus fortepijoną ir akordeoną) numatoma 0,5 valandos per savaitę koncertmeisteriui.

51.4. Muzikavimo pasirinktu instrumentu, antrojo instrumento pamokos individualios, solfedžio, muzikos istorijos pamokos grupinės.

51.5. Ansambliai gali būti tradicinės sudėties (sudaryti iš tos pačios rūšies instrumentų), netradicinės sudėties (sudaryti iš skirtingų rūšių instrumentų) ir kameriniai ansambliai (forte-pijonas ir kiti styginiai arba pučiamieji instrumentai).

## 52. Muzikos (dainavimo) programos ugdymo planas

52.1. Pradinis muzikinis ugdymas – privalomi 4 branduolio dalykai.

Eil. Nr.	Dalykas	1 klasė pamokų sk.	2 klasė pamokų sk.	3 klasė pamokų sk.	4 klasė pamokų sk.	
1.	Branduolio dalykai	Chorinis dainavimas (grupinės pamokos)	2	2	2	2
2.		Jungtinis jaunučių choras (grupinės pamokos)	2	2	2	2
3.		Solfedžio (grupinės pamokos)	2	2	2	2
4.		Fortepijonas (individualios pamokos)	1	1	1	1
5.	<i>Pasirenkamieji dalykai:</i>		-	1	1	1

	vokalinis ansamblis, antrasis muzikos instrumentas, ritmika, kompiuterinis muzikos raštingumas, improvizacija, ir kt.				
6.	Minimalus pamokų skaičius	7	7	7	7
7.	Maksimalus pamokų skaičius	7	8	8	8

## 52.2. Pagrindinis muzikinis ugdymas - privalomi 5 branduolio dalykai.

Eil. Nr.	Dalykas	5 klasė pamokų sk.	6 klasė pamokų sk.	7 klasė pamokų sk.	8 klasė pamokų sk.	
1.	Branduolio dalykai	Chorinis (grupinės pamokos) arba solinis (individualios pamokos) dainavimas	2	2	2	2
2.		Jungtinis jaunių choras (grupinės pamokos)	2	2	2	2
3.		Solfedžio (grupinės pamokos)	2	2	2	2
4.		Fortepijonas (individualios pamokos)	1	1	1	1
5.		Muzikos istorija (grupinės pamokos)	1	1	1	1
6.		<i>Pasirenkamieji dalykai:</i>	1	1	1	1

	vokalinis ansamblis, antrasis muzikos instrumentas, kompiuterinis muzikos raštingumas, improvizacija, chorinis dirigavimas, ir kt.				
7.	Minimalus pamokų skaičius	8	8	8	8
8.	Maksimalus pamokų skaičius	9	9	9	9

52.3. Pradinio ir pagrindinio dainavimo mokymui numatoma 1 valanda per savaitę koncertmeisteriui, jungtinėms jaunučių ir jaunių chorų repeticijoms numatomos 2 valandos per savaitę koncertmeisteriui.

52.4. Dainavimo, solfedžio, muzikos istorijos pamokos grupinės. Vidutinis mokinių skaičius grupėje – 10. Fortepijono, antrojo muzikos instrumento pamokos individualios.

52.5. Vokalinį ansamblį sudaro 2 – 12 mokinių.

### 53. Šokio programos ugdymo planas

53.1. Pradinis ugdymas – privalomi 3 branduolio dalykai.

Eil. Nr.	Dalykas	1 klasė pamokų sk.	2 klasė pamokų sk.	3 klasė pamokų sk.
1.	Branduolio dalykai	Klasikinis šokis (grupinės pamokos)	1	1
2.		Sceninis šokis (grupinės pamokos)	2	2
3.		Sceninio šokio ansamblis (grupinės pamokos)	1	1
4.	<i>Pasirenkamieji dalykai:</i>		1	1
5.	pramoginis šokis, muzikos instrumentas ir kt.		-	1
6.	Minimalus pamokų skaičius		5	5

7.	Maksimalus pamokų skaičius	5	6	6
----	----------------------------	---	---	---

## 53.2. Pagrindinis ugdymas - privalomi 3 branduolio dalykai.

Eil. Nr.	Dalykas		4 klasė pamokų sk.	5 klasė pamokų sk.	6 klasė pamokų sk.	7 klasė pamokų sk.
1.	Branduolio dalykai	Klasikinis šiuolaikinis šokis (grupinės pamokos)	1	1	1	1
2.		Sceninis šokis (grupinės pamokos)	4	4	4	4
3.		Sceninio šokio ansamblis (grupinės pamokos)	2	2	2	2
4.	<i>Pasirenkamieji dalykai:</i> pramoginis šokis, muzikos instrumentas ir kt.		1	1	2	2
5.			1	1	1	1
6.	Minimalus pamokų skaičius		7	7	7	7
7.	Maksimalus pamokų skaičius		9	9	10	10

53.3. Vidutinis mokinių skaičius grupėje – 10. Gali būti sudarytos mobilios grupės. Sceninio šokio ansamblio sudėtis priklauso nuo pasirinkto sceninio šokio žanro (liaudies šokio ansamblis, šiuolaikinio šokio ansamblis ir kt.)

53.4. Muzikos instrumento pamokos individualios. Mokiniai (esant galimybei) gali rinktis šiuos muzikos instrumentus: fortepijoną (pianiną), akordeoną, fleitą, saksofoną, klarnetą, trimitą, smuiką, gitarą, mušamuosius instrumentus, dainuoti chore, vaidinti teatre, lankyti dailės pamokas.

53.5. Pirmojo ir antrojo pusmečių pabaigoje klasių mokytojai rengia koncertus tėveliams, rajono bendruomenei.

#### 54. Teatro programos ugdymo planas

54.1. Pradinis ugdymas – privalomi 4 branduolio dalykai.

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Dalykas</b>	<b>1 klasė pamokų sk.</b>	<b>2 klasė pamokų sk.</b>	
1.	Branduolio dalykai	Vaidyba (grupinės pamokos)	4	4
2.		Sceninė kalba (individualios pamokos)	1	1
3.		Sceninis judesys (grupinės pamokos)	1	1
4.		Vaidinimų kūrimas (grupinės pamokos)	2	2
5.	<i>Pasirenkamieji dalykai:</i> dainavimas, šokis, muzikos instrumentas, grimas, teatro technologijos ir kt.	1	1	
6.	Minimalus pamokų skaičius	8	8	
7.	Maksimalus pamokų skaičius	9	9	

54.2. Pagrindinis ugdymas - privalomi 5 branduolio dalykai.



Eil. Nr.	Dalykas	3 klasė pamokų sk.	4 klasė pamokų sk.	5 klasė pamokų sk.	6 klasė pamokų sk.	
1.	Branduolio dalykai	Vaidyba (grupinės pamokos)	4	4	3	3
2.		Sceninė kalba (individualios pamokos)	1	1	1	1
3.		Sceninis judesys (grupinės pamokos)	1	1	1	1
4.		Vaidinimų kūrimas (grupinės pamokos)	3	3	4	4
5.		Teatro istorija (grupinės pamokos)	1	1	1	1
6.	<i>Pasirenkamieji dalykai:</i> dainavimas, šokis, muzikos instrumentas, grimas, teatro technologijos ir kt.	1	1	1	1	
7.	Minimalus pamokų skaičius	10	10	10	10	
8.	Maksimalus pamokų skaičius	11	11	11	11	

54.3. Vidutinis mokinių skaičius grupėje – 10. Gali būti sudarytos mobilios grupės. Sceninės kalbos, muzikos instrumento pamokos individualios, dainavimo pamokos gali būti grupinės ir individualios.

## 55. Dailės programos ugdymo planas

55.1. Pradinis ugdymas – privalomi 3 branduolio dalykai.

Eil. Nr.	Dalykas	1 klasė pamokų sk.	2 klasė pamokų sk.	3 klasė pamokų sk.	
1.	Branduolio dalykai	Grafinė raiška – piešimas (grupinės pamokos)	2	2	2
2.		Spalvinė raiška – tapyba (grupinės pamokos)	2	2	2
3.		Erdvinė raiška – skulptūra (grupinės pamokos)	2	2	2
4.	Dailės pažinimas		-	1	1
5.	<i>Pasirenkamas dalykas:</i> integruota meninė raiška		1	1	1
6.	Minimalus pamokų skaičius		6	7	7
7.	Maksimalus pamokų skaičius		7	8	8

55.2. Pagrindinis ugdymas - privalomi 5 branduolio dalykai.

Eil. Nr.	Dalykas	4 klasė pamokų sk.	5 klasė pamokų sk.	6 klasė pamokų sk.	7 klasė pamokų sk.	
1.	Branduolio dalykai	Piešimas (grupinės pamokos)	2	2	2	3
2.		Tapyba (grupinės pamokos)	2	2	2	2
3.		Skulptūra (grupinės pamokos)	2	2	2	2
4.		Kompozicija	2	2	2	2

		(grupinės pamokos)				
5.		Dailėyra (grupinės pamokos)	1	1	1	1
6.	<i>Pasirenkamas dalykas:</i> projektai, programos		1	1	2	2
7.	Minimalus pamokų skaičius		9	9	9	10
8.	Maksimalus pamokų skaičius		10	10	11	12

55.3. Vidutinis mokinių skaičius grupėje – 10. Gali būti sudarytos mobilios grupės.

55.4. Mokiniai (esant galimybei) gali rinktis groti muzikos instrumentais, dainuoti chore, vaidinti teatre, lankyti šokio pamokas.

## 56. Ankstyvojo meninio ugdymo programos planas

### 56.1. Muzikinis ugdymas

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Dalykas</b>	<b>1 metai pamokų sk.</b>	<b>2 metai pamokų sk.</b>
1.	Muzikos pažinimas (ugdymas grupėje)	2	2
2.	Jungtinės meno valandėlės	2	2
3.	Minimalus pamokų skaičius	2	2
4.	Maksimalus pamokų skaičius	4	4

### 56.2. Teatrinis ugdymas

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Dalykas</b>	<b>1 metai pamokų sk.</b>	<b>2 metai pamokų sk.</b>
1.	Teatro pažinimas (ugdymas grupėje)	2	2

2.	Jungtinės meno valandėlės	2	2
3.	Minimalus pamokų skaičius	2	2
4.	Maksimalus pamokų skaičius	4	4

## 56.3. Dailės ugdymas

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Dalykas</b>	<b>1 metai pamokų sk.</b>	<b>2 metai pamokų sk.</b>
1.	Dailės pažinimas (ugdymas grupėje)	2	2
2.	Jungtinės meno valandėlės	2	2
3.	Minimalus pamokų skaičius	2	2
4.	Maksimalus pamokų skaičius	4	4

## 56.4. Šokio ugdymas

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Dalykas</b>	<b>1 metai pamokų sk.</b>	<b>2 metai pamokų sk.</b>
1.	Šokio pažinimas (ugdymas grupėje)	2	2
2.	Jungtinės meno valandėlės	2	2
3.	Minimalus pamokų skaičius	2	2
4.	Maksimalus pamokų skaičius	4	4

56.5. Ugdymas vyksta grupėje. Vidutinis vaikų skaičius grupėje – 10.

56.6. Ankstyvojo ugdymo programose mokosi ikimokyklinio amžiaus vaikai.

## 57. Tęstinio ugdymo programos planas

### 57.1. Muzikinis ugdymas

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Dalykas muzika</b>	<b>1 metai pamokų sk.</b>	<b>2 metai pamokų sk.</b>
1.	Muzikos ugdymas grupėje (chorai, orkestrai, ansambliai)	2	2
2.	Muzikos instrumentas (individualios pamokos)	1	2
3.	Minimalus pamokų skaičius	2	2
4.	Maksimalus pamokų skaičius	4	4

## 57.2. Teatrinis ugdymas

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Dalykas teatras</b>	<b>1 metai pamokų sk.</b>	<b>2 metai pamokų sk.</b>
1.	Vaidyba (grupinės pamokos)	4	4
2.	Sceninė kaba (individualios pamokos)	1	1
3.	Minimalus pamokų skaičius	2	2
4.	Maksimalus pamokų skaičius	5	5

## 57.3. Šokio ugdymas

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Dalykas šokis</b>	<b>1 metai pamokų sk.</b>	<b>2 metai pamokų sk.</b>
1.	Sceninė atlikėjo raiška (grupinės pamokos)	4	4
2.	Minimalus pamokų skaičius	2	2

3.	Maksimalus pamokų skaičius	4	4
----	----------------------------	---	---

## 57.4. Dailės ugdymas

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Dalykas dailė</b>	<b>1 metai pamokų sk.</b>	<b>2 metai pamokų sk.</b>
1.	Akademinis piešimas, kompozicija (grupinės pamokos)	4	4
2.	Piešimo ir tapybos technika (individualios pamokos)	1	1
3.	Minimalus pamokų skaičius	2	2
4.	Maksimalus pamokų skaičius	5	5

57.5. Programa skirta formalųjį švietimą papildančią ugdymo programą baigusiems mokiniams.

57.6. Vidutinis mokinių skaičius grupėje 6-10.

57.7. Ugdymas vyksta grupėje arba individualus.

57.8. Atsižvelgiant į mokinio gebėjimus, pagal poreikį ir Mokyklos galimybes skiriama ugdymui daugiau individualių valandų.

**58. Kryptingo meninio ugdymo programų planas  
(kolektyvai, studijos)**

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Dalykas</b>	<b>1 metai pamokų sk.</b>	<b>2 metai pamokų sk.</b>	<b>3 metai pamokų sk.</b>	<b>4 metai pamokų sk.</b>
1.	Meninių kolektyvų be kategorijos (ansamblio, orkestrų,	4	4	5	5

	chorų, teatrų, šokio) grupių repeticijos				
2.	Meninių kolektyvų III kategorijos (ansamblio, orkestrų, teatro, šokio) grupių repeticijos	5	5	6	6
3.	Meninių kolektyvų II kategorijos (ansamblio, orkestrų, teatro, šokio) grupių repeticijos	6	6	7	7
4.	Meninių kolektyvų I kategorijos (ansamblio, orkestrų, teatro, šokio) grupių repeticijos	8	8	8	8

58.1. Programa skirta plėtoti ansamblinio ir kolektyvinio muzikavimo, šokio, vaidybos gebėjimus. Programoje sudaromos galimybės susipažinti su įvairaus meno žanrų kolektyvų kūrybine veikla, meninės išraiškos priemonėmis, plėtojami kolektyvinės kūrybinės veiklos, sceninės kultūros, interpretacijos, meninės saviraiškos įgūdžiai.

**59. Vaikų ir jaunimo meninės saviraiškos programų ugdymo planas  
(muzikos instrumento, šokio, teatro, dailės raiška, projektai, kūrybinės laboratorijos, muzikų klubai ir kita kūrybinė veikla) trukmė 1-4 metai**

Eil. Nr.	Dalykas	Grupinės pamokos	Individualios pamokos
1.	Muzikos raiška	4	-

2.	Teatro raiška	4	-
3.	Šokio raiška	4	-
4.	Dailės raiška	4	
5.	Kūrybinės laboratorijos, dirbtuvės, meniniai, edukaciniai, socialiniai projektai, kūrybinės stovyklos ir kt.	Ne mažiau 8 valandos per mėnesį	-
6.	Minimalus pamokų skaičius	2	-
7.	Maksimalus pamokų skaičius	4	-

59.1. Programa skirta mokyklinio amžiaus vaikams, norintiems išmokti tik groti pasirinktu instrumentu, muzikuoti ansambliuose, vaidinti, šokti, piešti, tapyti. Per pasirinktas menines veiklas bus ugdomi vaikų gyvenimo įgūdžiai, asmeninės, socialinės ir kitos bendrosios kompetencijos. Vidutinis mokinių skaičius grupėje – 6-10.

### 60. Suaugusiųjų meninė saviraiška

Eil. Nr.	Dalykas	Individualios pamokos	Grupinės pamokos
1.	Mokymas groti pasirinktu muzikos instrumentu	2	-
2.	Grupiniai užsiėmimai (šokio, dailės, teatro, muzikos, dainavimo grupės)	-	2
3.	Minimalus pamokų skaičius	1	1
4.	Maksimalus pamokų skaičius	2	2

60.1. Programa skirta asmenims nuo 18 metų amžiaus. Tikslas - sudaryti sąlygas visiems, norintiems išmokti groti, dainuoti, šokti, piešti, vaidinti, skatinti suaugusiųjų neformalųjį ugdymą, kokybiškos meninės kultūros vartojimą.

---

SUDERINTA

Raseinių rajono savivaldybės administracijos  
Švietimo, kultūros ir ugdymo skyriaus vedėja



Regina Petreikienė

2018 m. \_\_\_\_\_ d.